

# Ensenyaments Musicals de Grau Superior i Postgraus

*Estudios de Grado Superior y Postgrados*

*Undergraduate and Postgraduate studies*



## PRESENTACIÓN

---

En el año 1837 un grupo de barceloneses encabezados por Manuel Gibert i Sans, concibieron la idea de crear una entidad para fomentar la vida cultural de la ciudad de Barcelona y ofrecer la posibilidad de estudiar música, canto y declamación. Así nació el Liceo Filo-Dramático de Montesión, el cual se convertiría años más tarde en el actual Conservatorio del Liceo.

Desde entonces han sido muchísimos los estudiantes que han pasado por las aulas del Conservatorio para recibir enseñanzas musicales de la más alta calidad en todas las especialidades instrumentales y vocales como Joaquim Zamacois, Frank Marshall, Montserrat Caballé, Victoria de los Ángeles, Manuel Ausensi, Joan Pons, Ángel Jesús García, Joan Guinjoan o Lluís Claret, entre muchos otros. También cabe destacar muchos músicos de primera categoría que han sido profesores como el mismo Zamacois, Francesc Viñas, Engelbert Humperdinck, Higiní Anglès, Joan Lamote de Grignon, Pau Casals, Jaume Pahissa o Antoni Ros Marbà.

En la actualidad el Conservatorio del Liceo, ofrece a la ciudad y al país, enseñanzas musicales en todas sus vertientes y niveles, des de la música clásica al jazz o flamenco y des del nivel elemental o dirigido a aficionados hasta a la más alta especialización profesional.

Des del año 2002 el Liceo, ofrece formación de Grado Superior siguiendo el nuevo Plan de Estudios (regulado por el Decreto 63/2002 de 20 de febrero). En esta nueva etapa el Conservatorio se propone hacer una contribución decisiva para que el país pueda disponer de unos estudios musicales de nivel superior de acuerdo con lo que la cultura de nuestro tiempo exige. I se consolida de esta manera como una comunidad educativa de referencia, integrada por un Conservatorio Superior, un Conservatorio de Grado Medio, el Aula de Música Moderna y Jazz, varias Escuelas de Música así como una red de escuelas vinculadas, que da servicio a más de 5.000 alumnos en toda Cataluña.

## PLAN DE ESTUDIOS

---

El Plan de estudios del Conservatorio Superior de Música del Liceu es desarrollado a partir del Currículum de Grado Superior (establecido por el nombrado Decreto63/2001). Los estudiantes que superen las Pruebas de acceso y completen este Plan de estudios obtendrán el Título Superior de la especialidad escogida. La duración prevista para los estudios superiores de Música es de cuatro años, si bien es posible ampliarla. También es posible, en determinadas circunstancias y para estudiantes con una experiencia previa suficiente, comenzar los estudios en un curso que no sea el primero. Una comisión creada para este efecto determinará las asignaturas de las que quedaría exento el alumno.

### Una formación integral

El Conservatorio del Liceo se propone facilitar a sus alumnos una formación integral que de una verdadera dimensión artística a sus conocimientos musicales y, al mismo tiempo, haga posible su entrada en el mundo profesional cuando acaben sus estudios.

## ÍNDEX - ÍNDICE - CONTENTS

Presentació.....	2
<i>Presentación.....</i>	<i>19</i>
<i>Presentation.....</i>	<i>23</i>
Pla d'estudis.....	3
<i>Plan de estudios.....</i>	<i>19</i>
<i>Academic Plan.....</i>	<i>23</i>
Proves d'accés.....	7
<i>Pruebas de acceso.....</i>	<i>21</i>
<i>Placement test.....</i>	<i>25</i>
Beques i ajuts a l'estudiant.....	8
<i>Becas y ayudas al estudiante.....</i>	<i>21</i>
<i>Scholarships and Loans for students.....</i>	<i>25</i>
Departament de promoció.....	8
<i>Departamento de promoción.....</i>	<i>22</i>
<i>Promotion Department.....</i>	<i>26</i>
Cursos de Postgrau i perfeccionament.....	9
<i>Cursos de Postgrado y perfeccionamiento.....</i>	<i>22</i>
<i>Undergraduate Studies.....</i>	<i>26</i>
Curs de direcció d'orquestra.....	9
<i>Curso de dirección de orquesta.....</i>	<i>22</i>
<i>Orchestral conducting courses.....</i>	<i>26</i>
Curs de Composició.....	10
<i>Curso de Composición.....</i>	<i>22</i>
<i>Composition courses.....</i>	<i>26</i>
Claustre de professors.....	11
<i>Claustro de profesores.....</i>	<i>11</i>
<i>Faculty.....</i>	<i>11</i>

### Una enseñanza personalizada

El Plan de estudios incluye asignaturas troncales (comunes a todas las especialidades ) y otras específicas obligatorias, que varían en función de la especialidad escogida, así como otras materias optativas o de libre elección, gracias a las cuales los alumnos pueden participar en el diseño de sus estudios, adaptándolos a sus necesidades e intereses musicales.

### Especialidades

Los ámbitos y modalidades en los que se pueden cursar estudios de Grado Superior en el Conservatorio del Liceo son los siguientes:

- **Instrumentos de la música clásica y contemporánea:** arpa, canto, clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, guitarra,, oboe, percusión, piano, saxofón, trombón, trompa, trompeta, viola, violín y violonchelo.
- **Instrumentos de Jazz y Música Moderna:** batería, bajo eléctrico, canto, contrabajo, guitarra eléctrica, percusión, piano, saxofón, teclados, trombón y trompeta.
- **Instrumentos de Música tradicional:** guitarra flamenca.
- **Pedagogía:** pedagogía del instrumento.

### La música de cámara y la práctica orquestal

La música en conjunto tiene una importancia fundamental: un programa coordinado por el Jefe de Departamento en estrecha colaboración con los Profesores de las diversas especialidades permitirá a los alumnos trabajar en diferentes formaciones instrumentales y vocales (orquesta, cuerda, viento, grupos mixtos, conjuntos vocales, etc) bajo la guía de maestros con gran experiencia y contemplando un repertorio amplio y diversificado en estilos y lenguajes.

### La tutoría

Para garantizar el correcto seguimiento del proceso educativo y que el alumno pueda recibir en todo momento la orientación artística y académica que necesite, el profesor del instrumento principal de cada alumno es al mismo tiempo su Tutor. En coordinación permanente con los responsables de los diversos Departamentos, el Tutor velará por el buen funcionamiento de los estudios de sus alumnos, tratándolos de manera individualizada y contribuyendo a conducir su formación académica hacia los campos más adecuados para sus intereses y condiciones.

### Alumnos a tiempo parcial

Los alumnos del Conservatorio del Liceo también pueden cursar estudios a tiempo parcial, escogiendo solamente determinadas asignaturas del Plan de Estudios.

Los que quieran seguir esta opción contarán con el asesoramiento de los profesores del Centro, los cuales podrán proponer una prueba de nivel, si fuera necesario, para determinar el tipo de preparación oportuna en cada caso concreto.

Para la obtención del Título de Grado Superior será necesario en cualquier caso superar las Pruebas de acceso y cursar la totalidad de las asignaturas del Plan de estudios en los términos de tiempo establecidos.

## PRUEBAS DE ACCESO

---

Para acceder a los estudios de Grado Superior de Música se deben superar unas pruebas de acceso, éstas tienen lugar en dos convocatorias anuales durante los meses de junio y septiembre.

Las Pruebas de acceso consisten en un ejercicio dividido en las siguientes partes:

1. Interpretación de un repertorio previamente preparado.
2. Reconocimiento y análisis musical (dictado melódico y polifónico y análisis de partituras y/o fragmentos musicales).
3. a) Para los ámbitos de instrumentos de la Música Clásica y contemporánea, Instrumentos de la música tradicional y de Pedagogía: lectura a vista.  
b) Para los ámbitos de Instrumentos de Jazz y la Música moderna: improvisación
4. Entrevista con el tribunal

Para presentarse a las pruebas de acceso se deben reunir los siguientes requisitos:

- a) Tener el Título de Bachillerato o equivalente internacional y haber superado la enseñanza correspondiente al Grado Medio de Música.
- b) Los candidatos que no cumplan con alguna o ninguna de estas condiciones habrán de demostrar las condiciones suficientes para realizar las Pruebas de acceso a través de un ejercicio específico previo.

*El Conservatorio del Liceu ofrece cursos de preparación para las Pruebas de Acceso.*

## CLAUSTRO DE PROFESORES

---

El Conservatorio del Liceo cuenta con un cuadro altamente calificado de Profesores, todos ellos reconocidos músicos en activo y con una gran experiencia como pedagogos.

El centro incorpora también profesores Asociados e Invitados, intérpretes y profesores, nacionales y extranjeros, de una trayectoria profesional y prestigio artístico reconocidos unánimemente a nivel internacional, que impartirán con regularidad clases en el Conservatorio.

## BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIANTE

---

El Conservatorio Superior de Música del Liceo, a través de su Fondo de Becas y ayudas, reúne y coordina las iniciativas de mecenazgo de diversas entidades y particulares, con el objetivo de que ningún alumno con talento musical y con un buen rendimiento académico no tenga que renunciar a sus estudios por razones económicas.

Pueden ser candidatos a las Becas todos los alumnos que se matriculen en un curso completo de Grado Superior. Puede consultarse el folleto específico que se edita cada curso. Para más información, dirigirse a:

[conservatori@conservatori-liceu.es](mailto:conservatori@conservatori-liceu.es)

La Rambla, 63

08002 Barcelona

Tel. 93 304 11 13 - 93 304 11 16

Fax. 93 412 48 87

[conservatori@conservatori-liceu.es](mailto:conservatori@conservatori-liceu.es)

[www.conservatori-liceu.es](http://www.conservatori-liceu.es)

---

## DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN

El Conservatorio del Liceo dispone de un departamento de promoción y producción que se hace cargo de la coordinación de las actividades musicales dentro y fuera del Centro. Este departamento dispone de una bolsa de trabajo para contribuir a la integración de los alumnos y exalumnos al mundo profesional, así como de diversos acuerdos y convenios con los principales teatros y auditorios de la ciudad para poder celebrar conciertos y otras actividades musicales.

---

## CURSOS DE POSTGRADO Y PERFECCIONAMIENTO MUSICAL

Para asegurar la formación integral que es el objetivo del Plan de estudios y ofrecer a los estudiantes de Música la posibilidad de perfeccionarse y responder así a las necesidades de especialización que requiere la realidad rica y cambiante de la Música en nuestra sociedad, el Conservatorio del Liceo abre un capítulo de Cursos de Postgrado y Perfeccionamiento, con los profesores instrumentistas del centro.

---

## CURSO DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

El Conservatorio ofrece un Curso que permite iniciarse o perfeccionarse en la Dirección de Orquesta. El curso cuenta entre sus profesores, además de Antonio Ros Marbà, Consejero artístico del Conservatorio del Liceo y Manuel Valdivieso, Coordinador del Curso, con Profesores invitados de la categoría de Salvador Mas, Jordi Mora o Ernest Martínez Izquierdo. El Curso de Dirección de Orquesta tiene un extenso y completo programa de enseñanzas teóricas y prácticas de dirección con diversas formaciones instrumentales.

---

## CURSO DE COMPOSICIÓN

Los cursos de Composición del Conservatorio del Liceo están dirigidos tanto a los músicos que deseen iniciarse o perfeccionarse en la Composición como compositores jóvenes que habiendo acabado su formación académica, deseen ampliarla trabajando con compositores en activo que puedan guiarlos en su aprendizaje. Además de las clases individuales de Composición a cargo de Profesores como Benet Casablanca, Willem Dragstra y David Padrós, los cursos incluyen muchas otras actividades, entre ellas, talleres de interpretación de las obras de los alumnos y visitas de los compositores más importantes actualmente para que compartan su visión de la creación musical. Honathan Harvey, Magnus Lindberg, Joan Guinjoan, Joan Albert Amargós, José Nieto, Jordi Cervelló, son algunos de los compositores que colaboran con los cursos y conferencias o clases magistrales.