

La Vanguardia – 8 de noviembre de 2009

Morir y nacer

MÚSICA CLÁSICA

Trio Kandinsky

Obras de: Turina, Granados, Casablancas, Brahms
Lugar y fecha: Conservatorio del Liceu (5/XI/2009)

JAUME RADIGALES

Excelente idea la de ampliar el conservatorio del Liceu, hacerlo en una zona cercana a su emplazamiento original y, sobre todo, incluir en el proyecto un magnífico auditorio, con capacidad para 400 personas, sobrio, elegante y con inmejorable acústica. Nace así una buena iniciativa, que contrastó con la muerte de Carles Riera, profesor de la casa, músico

de probada solvencia y buen divulgador del hecho musical.

Morir y nacer, pues, como motor de una vida que, a pesar de todo, continúa. Y la vida del conservatorio más antiguo de la ciudad sigue su curso con tenacidad y abnegada dedicación. Y ahora se abre un poco más, con una iniciativa que hay que respaldar como son los conciertos. El Trio Kandinsky, formación residente de la institución, presentó un atractivo y coherente programa que resume lo que debe ser la vida musical de un conservatorio: preservar el patrimonio autóctono (Turina, Granados), mantener el canon de los grandes maestros (Brahms) e incentivar la creación contemporánea de académicos de la casa (Casablancas).